

Unikt besök 17 maj i Stockholm:

Christopher Norton om popmusik i pianoundervisningen

I samband med EPTA:s årsmöte och vårkonsert välkomnar vi alla som undervisar i piano till gratis fortbildning på KMH i Stockholm. En av världens mest välkända och uppskattade skapare av musikpedagogiska material, **Christopher "Microjazz" Norton**, kommer från London på besök och ger ett seminarium om att använda populärmusikaliska stilar i pianoundervisningen.

Program:

10.30 Christopher Norton: Popmusik i pianoundervisningen

11.30 Kaffe

11.45 Christopher Norton: Improvisation med nybörjarelever

13.00 Lunchbuffé i ljusgården

Tid och plats

Söndag den 17 maj kl 10.30-13.00 i sal A399 på Kungl. Musikhögskolan, Lidingövägen 12, Stockholm (OBS ny entré p.g.a. ombyggnad.)

Anmälan och kostnad

Seminarier med Christopher Norton riktar sig till alla som undervisar i piano, även lärare med piano som bi-instrument. Även icke EPTA-medlemmar är välkomna! Seminarier är gratis men lunchen kostar 50 kr och betalas på plats.

Anmäl dig till förmiddagens seminarium och ev. lunchen via e-post till info@sppf.net senast fredag 15 maj.

Mer information

Mer information om Christopher Nortons seminarium och senaste nytt om EPTA-dagen hittar du på: www.sppf.net/eptadagen

Varmt välkommen!

/Styrelsen i EPTA Sweden (Svenska Pianopedagogförbundet)