

SVENSKA PIANOPEDAGOGFÖRBUNDET

Stockholm 12 april 2007

VÅRBULLETTIN 2007 och kallelse till Årsmöte

Lördagen den 12:e maj blir en intensiv dag. Först Årsmöte och sedan vårt 70-årsfirande med en Maratonkonsert på Nybrokajen 11. Vid Årsmötet skall vi i vanlig ordning välja 2 eller 3 nya medlemmar till Valberedningen. Dessutom välja en ny medlem till styrelsen. Barbro Ottosson lämnar sin plats som ordinarie ledamot i styrelsen och Patrick Jovell sin plats som Sekreterare. Patrick har indikerat att kunna stå kvar i styrelsen som suppleant och styrelsens förslag till ny Sekreterare är Johan Fröst.

Alla medlemmar har rösträtt, se informationen nedan och ju fler röster vi får in desto bättre kan styrelsen arbeta för förbundet. Glöm inte att skicka Er röst eller ge en fullmakt.

För att fira vårt 70-årsjubileum har vi efter Årsmötet bokat konsertlokalen Nybrokajen 11, gamla Musikaliska Akademiens fina sal för en Maratonkonsert. Till Maratonkonserten kan utöver alla elever också lärare anmäla sig. Det vore helt underbart om vi alla kunde musicera tillsammans! Missa inte tillfället att få spela i en så vacker sal. I Vinterbulletinen fick Ni medskickat anmälningsblankett. Har man tappat bort den, kan man anmäla sig till:

Stockholmsområdet: Torsten Lundqvist, eleverna provspelar på Kungl. Musikhögskolan 21 april

Norra Norrland: Ewa Engström, Musikhögskolan i Piteå 21 april

Södra Norrland: Johan Fröst, Kapellsbergs Folkhögskola 28 april

Södra Sverige: Marianne Jacobs, Musikhögskolan i Malmö 22 april

Lärarna kan anmäla sig direkt till Torsten Lundqvist:
osterskar@passagen.se eller på tel. 08-641 0162

Vi har redan kommit en bit på väg i planeringen av årskongressen i Vadstena. Planerna är att följa upp 2005 års fokus på instrumentet genom att ha ett samarbete med Svenska Pianotekniker- och stämmarförbundet som gärna vill ha en genomgång med oss kring instrument och praktiska frågor därur som berör oss alla.

Och så skall vi fira jubilaren Grieg tillsammans med pianisten och förste amanuensen vid Grieg Akademiet i Bergen; Audun Kayzer som bl.a. skall arbeta med Griegs sånger. Konsert skall det också bli och mycket annat. Naturligtvis tittar vi noga på alla förslag som kommer till vårt diskussionsforum på hemsidan och förslag som kommer in på Årsmötet! Utförlig information kommer i nästa kongressutskick.

I år har SPPF återigen fått uppdraget av Kungl. Musikaliska Akademien att utse en Mai von Rosen-stipendiat. Stipendiet är på 25.000 kr och vi skall utse en kandidat innan april månads utgång. De nya reglerna, som trätt i kraft i samband med grevinnan Mai von Rosens frånfälle tidigare i år, säger att stipendiet kan utdelas varje år om ekonomin (avkastningen) tillåter. Eftersom utnämningen skall ske innan Årsmötet äger rum den 12:e maj vill styrelsen utse kandidat detta år. Vid Årsmötet skall vi diskutera om förbundets medlemmar i framtiden önskar att styrelsen skall utse kandidat eller om medlemmarna själva vill komma med förslag till kandidater.

Jag vill bestämt uppmana alla medlemmar att lämna in uppgifter till vår nya matrikel. Vi behöver ha allas aktuella uppgifter så det räcker inte att tro att vi klarar oss med tidigare inlämnad information. Använd formuläret i slutet av bulletinen för normal postgång eller fyll i uppgifterna direkt på webbadressen: www.sppf.net/matrikel

Och så vill jag notera att Margareta Strömblad har gått ur tiden. På Årsmötet får vi komma överens om hur vi bäst kan minnas henne.

Väl mött den 12:e maj 2007!

Marianne Jacobs
Ordförande

Årsmöte 12 maj

Medlemmarna kallas till årsmöte, lördagen den 12 maj kl. 10.00 på Kungliga Musikhögskolan, sal B 35.

Årsmötets ärenden

Stadgeenliga (bilaga). Se Valberedningens information nedan. Ni som inte kan komma till årsmötet, skicka röstfullmakt med någon som Ni vet kommer eller ställ den till någon av oss i styrelsen, förslagsvis Sekreteraren Patrick Jovell, Ruddammsvägen 33, 114 21 Stockholm. E-mail: p.jovell@home.se

Varmt välkommen den 12 maj.

Information från Valberedningen

Till Årsmötet har Valberedningen fått ett återbud från ordinarie styrelseledamoten Barbro Ottosson. Alltså finns en vakans. Vi uppmanar nu medlemmarna att nominera personer till styrelsen. Har du ett förslag? Styrelsen konstituerar sig själv, men klart är att uppdraget gäller uppdraget som Sekreterare.

Dessutom behövs nomineringar till Valberedningen (som bör bestå av 2-3 personer). Nuvarande Valberedning har verkat i 2 år och lämnar sina uppdrag i och med Årsmötet.

Skicka Dina nomineringar senast 1 maj till: k_harg@hotmail.com eller postadress: Katarina Ström-Harg, Tantogatan 27, 118 42 Stockholm

Utdrag ur stadgarna:

§ 13 Röstning

Varje medlem äger en röst. Medlem är berättigad att rösta genom fullmakt. Fullmakten skall vara ställd åt annan medlem och får endast avse ett visst angivet sammanträde. Alla frågor skall avgöras med enkel röstövertikt. Undantag: se §14, §15 och §16 Omröstning sker öppet, såvida ej sluten omröstning begäres. Vid uteslutning skall dock alltid slutna sedlar användas. Vid lika röstetal avgöres val genom lottning, andra frågor genom ordförandens utslagningsröst.

Prövningsnämnden

Enligt stadgarna ska val ske vartannat år, också detta vid årsmötet.

med vårliga hälsningar

Katarina Ström-Harg och Elisabeth Lang, Valberedningen

Årsberättelse

I detta utskick medföljer årsberättelse och årsredovisning. Revisionsberättelsen hålls tillgänglig vid årsmötet. Dessutom medföljer protokollet från medlemsmötet den 1 oktober (bilaga).

Diskussionsforum på Internet

SPPF Forum är öppet för förbundets medlemmar och vår förhoppning är att det ska bidra till inspirerande samtal och bättre kommunikation inom förbundet. Ett flertal ämnen och diskussioner är redan igång, så besök www.sppf.net för att registrera dig och titta in. Välkommen!

Ny medlemsmatrikel

Mycket efterlängtd är vår nya medlemsmatrikel som vi nu håller på att sammanställa. Möjligheten att utöver adress- och telefonuppgifter foga aktuell e-mailadress och hem(webb)sideadress finns nu för medlemmarna. Gå till www.sppf.net/matrikel och lägg in Dina uppgifter. Alternativt fyller Du i bifogade formulär och skickar till postadressen som angivits längst ned på sidan.

Fristående kurs vid Kungliga Musikhögskolan för pianopedagoger

Vad? En fristående kurs riktad till pianopedagoger från hela landet på alla nivåer. En kurs som kan ta upp till 100 deltagare. Masterclasses, seminarier, workshops och konserter varvas.

Varför? Kursen syftar till att stärka pianopedagoger i sin profession som pedagog. Kursen syftar även till att initiera skapande av nya pedagogiska och metodiska verktyg för undervisning samt inspirera till nya nätverk kursdeltagarna emellan.

Hur? Kurser är om 10 hp (ECTS) och bedrivs på KMH över 10 kursträffar à 3 timmar. Mellan dessa kursträffar sker egna studier utifrån kurs-litteratur och uppgifter som presenterats på kursträffarna.

Målgrupp? Yrkesverksamma pianopedagoger från hela landet. Rekrytering sker i samverkan med Svenska Pianopedagogförbundet (SPPF).

Upplägg: (Exakta datum planeras in enligt önskemål)

- Kursstart redan augusti – september 2007 med ett första möte. Sedan fortsätter kursen under höst - vår 2007-08 med ca 10 träffar.
- 3 timmar per kurstillfälle. Kom gärna med förslag på kursdag.

Förslag Kursinnehåll:

- Jobba i mindre grupper med egen elev på musikskolans normalnivå med rutinerad handledning.
- Metodik för nybörjare, notläsning, hantverk m.m. med spännande och kunnig lärare. Förslag?
- Brukspiano på en nivå att klassiska pedagoger hänger på.
- Renovering av lärarens egna pianospel, fingerkontroll, armar, pedal, interpretationstankar m.m. i mindre grupp med någon professor på KMH. Förslagsvis har kursdeltagarna med sig ett stycke på valfri nivå.
- Mycket musik. Konserter med lärare och elever.
- Klassisk improvisation.
- Stilkänsla: Hur spelar man ett enkelt stycke som gospel, rock, latin, 30-tal, wienklassiskt.
- Diskussion om nätverk, tävlingar, kurser, konserttillfällen för oss pedagoger och våra elever.
- Master class på KMH med högskolestud.
- Hur ser en metodik ut för 12,5 – 15 minuterslektioner? Hur gör man?
- Instrumentalrytmik – att musiken direkt hamnar i kroppsupplevelse.

Kursen är kostnadsfri så skynda Er med en första intresseanmälan till Stefan Bojsten innan 30/4. E-mail: stefan.bojsten@kmh.se eller tel. 08-748 9944

Sommarkurs på Castelfranc

Sommarkurs (tre kurser) på Castelfranc utanför Toulouse i Frankrike 24/7- 21/8. Undervisar på kursen gör Prof. Paul Roberts från Guildhall School of Music i London tillsammans med Prof. Stefan Bojsten och Prof. Anders Kilström från Kungl. Musikhögskolan i Stockholm. Kursen tar emot både amatörpianister och professionella som kommer att arbeta i varsin klass. Aktiva och passiva deltagare är välkomna. För ytterligare information kontakta Stefan Bojsten på tel. 08-748 9944 eller e-mail: stefan.bojsten@kmh.se.
Webbadress: www.castelfranc.com
e-mailkontakt direkt: castelfrancmusic@langhamhouse.eclipse.co.uk

Kongress, Vadstena 28-30 september, 2007

Vi håller på för fullt att tillsammans med vår kollega på plats, Anders Peterson, arrangera kongressen. Vi kommer att göra ett extra utskick efter Årsmötet med ett fullständigt program så Ni kan söka pengar hos Era arbetsgivare i god tid.

Kurs för unga pianister på Framnäs

Framnäs folkhögskola ordnar även i år en kurs för klassiska pianister 13 - 17 juni 2007. Kursen vänder sig främst till unga pianister som studerar på kommunal musikskola, estetiskt program eller folkhögskola. Kursinnehållet är en kombination av enskilda och gemensamma lektioner, teknik, interpretation, 4-händigt pianospel, klassisk improvisation, prima vista-läsning, fritidsaktiviteter/social samvaro m.m.
Lärare: Natalia Kazimirovskaja och Ulla-Britt Sandlund.
Framnäs anordnar under samma dagar flera instrumentalkurser.
Ytterligare information finns på vår hemsida: www.framnas.nu och på tel: 0911-23 11 50.

Pianokurs på Nordiska Musikgymnasiet, Stockholm

PIANOKURS: "Vi som har kul vid pianot"

Tid: 1-3 juni 2007 Plats: Nordiska Musikgymnasiet, T-bana Liljeholmen, Stockholm. Målgrupp: Alla åldrar, pianister, pianolärare, professionella utövare. Innehåll: Pianolektioner, föreläsningar, fyrehändigt spel, pianoteknik; demonstration av Prof. Peter Feuchtwangers övningar och pianofilosofi. Konsert och rundabordssamtal.

Kunskapsförmedlare: Prof Katarina Ström-Harg (Stockholm), Birgit Nerdinger (Karlsruhe), Elisabeth Lang (Lidingö) + kursdeltagare.

För mer upplysningar se hemsida: www.fpmusic.se (fr.o.m. 15/4) eller via e-mail till: k_harg@hotmail.com

Mästarkurs i piano på Edsbergs slott

10 - 14 juni 2007, öppen för unga pianister 14 - 19 år. Edsbergs slott ligger vackert beläget vid Edsviken i Sollentuna, 20 min. resa från Stockholms city. Där har bedrivits högre musikundervisning sedan 1959. Sedan 1999 tillhör man Kungl. Musikhögskolans klassiska institution. Lektionspass varje dag. Kursdeltagarna medverkar vid kvällskonserter under veckan.

Lärare är Prof. Stefan Bojsten och Prof. Mats Widlund. Musik- och kulturskolor erbjuds att som fortbildning/studiedagar för sina pedagoger delta i kursen. Det är också möjligt för privatpersoner att delta som passiv deltagare/åhörare. För ytterligare information och upplysningar samt anmälningsblankett: Mats Widlund på tel: 08-580 27395, e-mail. edsbergskurs@chello.se. Senaste anmälan 1 maj.

Sommarkurs och tävling i Litauen

Plats: Drusininkai, Litauen. Tid: 14 - 23 Augusti 2007

Pianotävling och Pianokurs "Music without limits"

- Pianosolister
- Pianoensembler (fyrehändigt och två pianon)
- Konserter för piano och kammarorkester

Information och anmälningar:

Grazina Beleckiene

A.Smetonos 23C-3

LT- 35189 Panevezys

Litauen

e-mail: **panm@taks.lt**

Kopior på informationsmaterial fås genom: marianne.jacobs@telia.com eller

Tel. 040-965299

Avgifter:

Anmälningar för pianosolo och/eller solist med orkester: Euro 110.

Ledsagande person/deltagare i kursen: Euro 40.

Festivaldeltagare inkl. individuella lektioner: Euro 300.

Festivaldeltagare inkl. lektioner piano-duo: Euro 80 per person.

Marianne Jacobs kommer själv att vara närvarande som jurymedlem och kan resa tillsammans med intresserade elever och föräldrar. Sista anmälningdatum till kursen och pianotävlingen, 25 maj, 2007.

Kontakt (engelska) Prof. Veronika Vitaitė, tel: +370 685 67621

Grazina Beckiene, tel: +370 45 462434

INTERNATIONAL MASTER CLASSES for YOUNG PIANISTS (EPTA-Danmark)

Ollerup Efterskole Sang & Musik, Danmark 29 juli – 4 augusti, 2007.

För unga pianister i åldern 14 – 22. Även för passiva deltagare i alla åldrar. Lärare: KEVIN KENNER, London, EUGEN INDJIC, Paris, SALVATORE SPANÓ, Sicilien.

Anmälan finnes på: <http://www.epta.dk/aktiviteter/aktiviteter.asp>

Mästarkurs och konsert med Prof. Radoslav Kvapil

Den tjeckiske pianisten och pedagogen Radoslav Kvapil besökte Stockholm i september 2006 och gav en välbesökt och mycket uppskattad konsert på polska institutet och en två dagars mästarkurs på Vallentuna kulturskola för en liten men entusiastisk skara. Prof. Kvapil återkommer i september 2007 med konsert och mästarkurs. Plats och exakt datum är inte fastlagda men intresserade kan vända sig till Ulla Carolusson, e-mail: ulla.carolusson@comhem eller Moon-Hye Kim, Tel. 08-755 5123, e-mail: moon-hye.kim@telia.com

Masterclass med Prof. Stephen Manes på Historiska Muséet, Stockholm

Söndag 13 maj kl. 12.00-16.00. Professor Stephen Manes från USA kommer hit och ger Beethovenkonserter där han spelar sena sonater: Op. 109, 110 och 111. Stephen Manes har framträtt med dirigenter som Michael Tilson Thomas, Sergiu Comissiona, Brian Priestman, Neville Marriner, Arthur Fiedler, Christopher Keene, Semyon Bychkov and Maximiano Valdes. Efter debuten med Ars Viva Symphony Orchestra under Alan Heatherington i Chicago 1997 skrev Chicago Tribune "robust and spontaneous reading of the 'Emperor concerto", "...the pianist brought firm rhythm, a resilient attack and a largeness of vision to Beethoven's most brilliant piano concerto." Prof. Manes har framträtt i de flesta städerna i USA samt London, Berlin, Amsterdam, Haag och Wien. Han är professor vid University at Buffalo, där han vid två tillfällen framfört Beethovens sonater komplett.

Det är fri entré på Masterclass och årets Steinway Festival-vinnare kommer att medverka. Måndag 14 maj kl. 18.00 kommer Stephen Manes att spela Beethovenssonater (ovan nämnda) på Historiska Muséet.

PRISTAGARE I STEINWAY PIANO FESTIVAL 2007

Det var 54 pianister i åldern 8-17 år från hela Sverige som deltog när den fjärde Steinwayfestivalen gick av stapeln på Historiska muséet i Stockholm den 24 mars. Den namnkunniga juryn bestående av Per Tengstrand, Berit Tohver och Mats Widlund var väldigt imponerade över den höga nivån hos alla deltagare.

Grupp A

- 1. pris PER HÖGBERG 10 år, Karlstad
- 1. pris SEBASTIAN IIVONEN 9 år, Nacka

- 2. pris NIKOLINA JÖNSSON 11 år, Spånga
- 2. pris LILIAN KATTHÄN 10 år, Lund
- 2. pris VINCENT VAN RIJN 9 år, Stockholm

- 3. pris DAVID FANG 9 år, Danderyd
- 3. pris DAVID MOVSESIAN 10 år, Järfälla

Grupp B

- 1.pris MARIA VERBAITE 14 år, Uppsala
- 2. pris EMMA JOHANSSON 13 år, V. Frölunda
- 3. pris MARTIN CHAN 13 år, Helsingborg
- 3. pris BENNY-CHRISTIAN MARTINAITIS 13 år, Stockholm
- 3. pris JOHN ZHANG 12 år, Lund

Grupp C

- 1.pris MELISSA JACOBSON-VELANDIA 16 år, Saltsjöbaden
- 2.pris MAGNUS FRYKLUND 17 år, Karlstad
- 2. pris CHRISTOPHER HÄSTBACKA 16 år, Nacka
- 3. pris MAIA ALEXANDROVA 16 år, Värmö
- 3. pris NATALIA KREMSKA 17 år, Forshaga
- 3. pris JONATAN NORDMARK 15 år Västerås

Pris for ny musik: MOHAN ZHENG 15 år, Lund

The Steinway Student VIP Prize 2007:

MELISSA JACOBSSON-VELANDIA, 16 år

Priset består av en inbjudan att spela en konsert i Historiska museet i Stockholm under 2007

Med anledning av förfrågan från Steinway Festival till SPPF om att låta arrangera regionala kvalificeringstävlingar kommer denna fråga att tas upp vid Årsmötet den 12 maj.

INTERNATIONAL KEYBOARD INSTITUTE & FESTIVAL 2007

Mannes College in New York 15-29 juli. Årligen sedan 1999 har över 100 pianister från hela världen medverkat vid festivalens konserter, föreläsningar och Masterclasses.

Tävling om Dorothy MacKenzie Artists Recognition Scholarship Awards, om \$ 10,000 att delas mellan fyra finalister anordnas även.

Årets gästlärare: Michel Beroff, Joaquin Achucarro, Akiko Ebi, Eteri Andjaparidze, Matti Raekallio, Alexander Kobrin, Jeffrey Swann, Yuan Sheng, Olga Kern, David Dubal, och Marc-Andre Hamelin, tillsammans med festivalens grundare och ansvarige; Jerome Rose.

Information och ansökan: www.ikif.org

Chopin Piano Competition – Estland

International Competition of young pianists from the Baltic Sea countries dedicated to the work of F.Chopin, NARVA, ESTONIA

Narva Music School
3 Karja, 20306 Narva
Estonia
ATT: Chopin Piano Competition

Contact information

Telephones: +372 35 92 695, +372 35 92 691
FAX: +372 35 91 265
E-mail: nmkkool@hotmail.ee
For additional information visit: www.narva.ee/chopin

Associated Board

All information om datum för examination fås av Vivianne Vikersjö, representant för ABRSM i Sverige. Nacka Musikskola, 131 81 Nacka. Tel. växel: 08-718 80 00, direkt: 08-718 97 34, fax: 08-718 97 37, e-mail: vivianne.vikersjo@nacka.se

Marianne Jacobs
Marianne Jacobs
Ordförande

Patrick Jovell
Patrick Jovell
Sekreterare

70-års JUBILEUMSKONSERT – MARATONKONSERT 12 maj 2007.

Lokal: Nybrokajen 11, Stockholm (www.nybrokajen11.rikskonserter.se)

Tid: 15.00 - 19.00

Elever och lärare välkomna att delta. Programmet kan företrädesvis innehålla:

- 1) Svensk musik
- 2) Jubilaren Edvard Grieg
- 3) Multikulturell musik

Vi ber alla att vara försiktiga med de allra mest populära styckena av t.ex. Grieg. Andra kompositörer naturligtvis också välkomna.

Anmälan avser:

pianosolo
pianofyrhändigt
2 piano
kammarmusik
romanser

Medlemmars anmälan till Maratonkonserten

ANMÄLAN till MARATONKONSERTEN för deltagande medlemmar görs till Torsten Lundqvist på e-mail: osterskar@passagen.se eller tel. 08-641 0162

OBS! Medlemmars anmälan till Middag efter Maratonkonserten

ANMÄLAN TILL MIDDAG PÅ TREVLIG LOKAL i CENTRALA STOCKHOLM EFTER MARATONKONSERTEN görs hos Marianne Jacobs på e-mail: marianne.jacobs@telia.com eller tel. 040-965299

MATRIKELUPPGIFTER 2007

Namn: _____

Postadress: _____

Postnummer: _____

Ort: _____

Telefonnr: _____

Mobiltelefonnr: _____

E-mail: _____

Hemsida (Webbsida): http://_____

Skickas till:

Svenska Pianopedagogförbundet/Matrikel 2007

**c/o Gabriele Katthän
Iliongränd 242
224 71 LUND**

OBS!

Du kan även lämna Dina uppgifter på Internet och adressen:
www.sppf.net/matrikel

Årsmöte

Den 12 maj, 2007 kl. 10.00 på Kungliga Musikhögskolan, sal B 35

Dagordning

- 1) Sammanträdet öppnas
- 2) Val av ordförande och sekreterare för mötet
- 3) Val av protokolljusterare
- 4) Föredragning av årsberättelse och redovisning av inkomster och utgifter
- 5) Föredragning av revisionsberättelse
- 6) Beslut om ansvarsfrihet för styrelsen
- 7) Val av ledamöter och suppleanter i styrelsen
- 8) Val av revisorer och en suppleant
- 9) Val av ledamöter och suppleanter i prövningsnämnden
- 10) Fastställande av medlemsavgiften
- 11) Behandling av frågor och förslag som framlagts av revisor eller medlem. Medlem äger dock inte påkalla behandling av framlagt förslag med mindre än att skriftlig framställan därom gjorts till styrelsen senast tio dagar före årsmötet.
- 12) Val av representanter i NUMU och Svenska Musikrådet
- 13) Val av valberedning
- 14) Övriga frågor
- 15) Årsmötet avslutas