

Pianokongress i Sundsvall

EPTA Sweden

Svenska Pianopedagogförbundet

30 september – 1 oktober 2017

Lördag 30 September

11.00 - Inskrivning

12.30 - Lunch

13.15 - Presentation av Sundsvall

13.30 – Katarina Nummi

14.20 - Rast 10 minuter -

14.30 - Taru Kurki och Anna-Maria Nyström

15.20 - Fikarast 30 minuter -

15.50 - Katarina Nummi - Masterclass

16.40 - Rast 10 min -

16.50 - Grupparbete

17.50 - Rast

18.30 - Konsert med Nordiska Kammarensembeln i Kyrkans hus

19.30 - Middag

Söndagen den 1 Oktober

9.20 - Diskussion om grupparbeten

9.50 - Rast 10 minuter -

10.00 - Robin East

10.50 - Fikarast, 30 minuter -

11.20 - Sören Unge

12.10 - Lunch

13.10 - Medlemsmöte

13.50 – Mats Jansson

14.40 - Fikarast 20 minuter -

15.00 - Konsert med elever från Sundsvalls Kulturskola

15.50 - Avrundning

16.00 - Slut

Föreläsningar:

Några tankar inifrån en pianistutbildning

Pianisten Mats Jansson, lektor i musikalisk gestaltning vid Musikhögskolan, Örebro universitet om klanglig inspiration, musikalisk kommunikation, repertoar och ensemblespelets viktighet.

Pianodagen på Musikkonservatoriet i Falun-vad gjorde vi och varför

Taru Kurki (huvudlärare i piano vid Musikkonservatoriet Falun) och Anna-Maria Nyström (pianopedagog på Kulturskolan i Falun) berättar om sitt samarbete där samtliga pianoelever i Dalarnas län bjöds in för att få inspiration till att utveckla sitt musicerande.

Hör, se och tänk med fingrarna

Dr. Katarina Nummi-Kuisma (doktor i musik på Esbos Musikinstitut och ordförande i EPTA Finland) föreläser om hur man från första början kan hjälpa eleven att förstå musikens strukturella grundelement och att utnyttja dessa när hon/han övar pianospelets fysiska dimensioner och läser noter.

En föreläsning med tips och inspiration till att spela gospelpiano

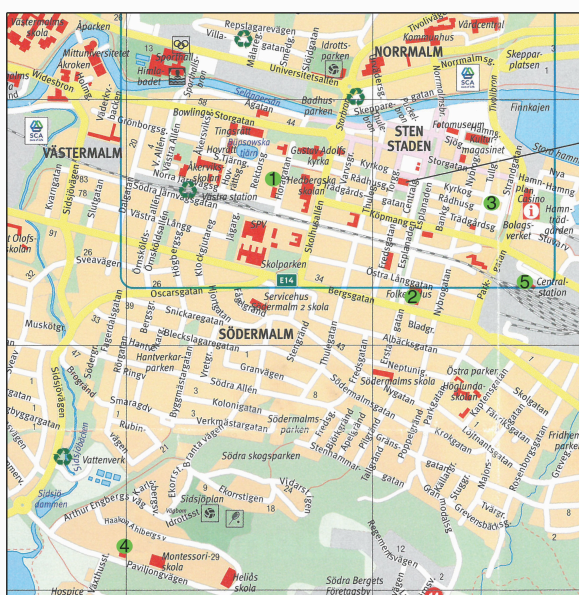
Robin East arbetar som pianopedagog på Sundsvalls Kulturskola och frilansar även som kapellmästare och musiker.

Han berättar om sina egna erfarenheter, och ger en föreläsning där du får tips och inspiration om hur du spelar gospelpiano. Robin tar bland annat upp hur du kan förenkla eller utveckla ditt eget gospelpianospel, och hur du sedan kan använda det i din egen undervisning.

Pianot och pianoundervisning, vår passion!

Sören Unge, komponerande pianopedagog, pianist, fd. metodiklärare och nybliven pensionär med 46 års erfarenhet, reflekterar över innehållet och rollen att lära ut pianospel.

Karta över centrala Sundsvall



1. Sundsvalls kulturskola
2. Quality Hotel Sundsvall
3. First Hotel Strand
4. Sidsjö Hotell
5. Centralstation